MUSICA
366
31-2
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

Alla Contessa
Rosa Litta Tarsis

Povero Capinero!.

S. Gastaldon

Edizioni Ricordi



Alla Contessa ROSA LITTA-TARSIS

POVERO CAPINERO!

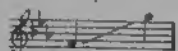
Melodia

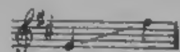
di

S. GASTALDON

N.1
Soprano o Tenore

49587

N.2
Mezzo-Sop. o Bar.

49588

N.3
Cont. o Basso

49589

Fr. 4.50 Netti 2.25
4/– Net 2/–

Prop. per tutti i paesi

Deposto _ Ent. Sta. Hall.



EDIZIONI RICORDI
MILANO _ Napoli Firenze _ ROMA
LONDRA, 265, Regent Street, W.

Per la Francia ed il Belgio
V. DURDILLY & C.ie _ Boulevard Haussmann, 11bis PARIS

Povero Capinero !

Veniva un capiner battendo l'ale,
Verso sera, di Lena a la casetta,
E le cantava, ne'l suo metro uguale,
Una canzone a lei tanto diletta,
Che la Lena sentia ne'l canto bello
Come d'amore dolce un ritornello.

E la fanciulla lo aspettava mesta,
Sospesa l'alma e vigile il pensiere,
Ed il suo core ritornava in festa
A sentirlo a cantar tutte le sere,
Chè le parea d'udir ne'l canto bello
Come d'amore dolce un ritornello.

Ma un dì le venne un giovinetto biondo
E le parlò d'amor soavemente
E quel suo dir, tra mesto e tra giocondo,
La vinse e innamorò sì dolcemente,
Che Lena gli donò core e pensiero
Nè più si ricordò de'l capinero.

E il capinero ritornando a sera,
Cercò de la fanciulla e lei non v'era:
E la canzone sua da quel momento
Fe' risuonar qual voce di lamento,
Perchè ogni sera, ritornando a volo,
Povero capiner, si vide solo!

L. BEVACQUA LOMBARDO

POVERO CAPINERO!

MELODIA

Parole di
L. BEVACQUA LOMBARDO

Musica di
S. GASTALDON

N.1

molto elegantemente

rall.

ANDANTINO

p

cres.

pp

CANTO

LARGHETTO

pp

Ve - ni - va un ca - pi - ner............... battendo

LARGHETTO

pp molto legato

l'a - le, Ver - so se - ra,............ di Le-na a la ca - set - ta,

E le can_ta_va, ne'l suo metro u_gua_le, U_na can_zone a

lei tan_to di_let_ta, Che la Le_na sen_tia

rall. *Meno mosso* *pp*

mf

Meno mosso

pp

rall.

ne'l can_to bel_lo Co_me d'a_mo_re dolce un ri_tor_nel_lo.

f *pp*

f *pp*

Andantino

Andantino

molto legato

rall.

pp

LARGHETTO

p

E la fan_ciul - la............... lo a_spet_ta_va

LARGHETTO

p molto legato

me - sta, So - spe - sa l'al - ma e vi - gi_le il pen_

_sie - re, Ed il suo co - re ri - tor - na_va in

mf

fe - sta A sen_tir - lo a can - tar tut - te le

rall.

mf

rall.

MENO MOSSO

pp

se - re, Chè le pa-rea d'u - dir ne'l can - to

MENO MOSSO

pp

f

pp

bel - - lo Co - me d'a - mo - re dolce un ritor - nel - - - -

f *pp*

pp

- lo. Maundì le

decres. molto

AND.te MOD.to
affettuosamente

ven - ne un gio - vi - net - to bion - do E le par - lò d'a - mor so - a - ve - men - te E quel suo dir, tra me - sto e tra gio - con - do, La vin - se e in - na - mo - rò sì dol - ce - men - te, Che Le - na

AND.te MOD.to

pp

mf

animandosi

f
gli do_nò co_re e pen_sie_ro Nè più si ri_cor_dò de'l ca_pi_
f
sempre cres:
_ne_ro._ E il ca_pi_ne_ro, ri_tor_nan_do a
sempre cres:
f affrett. ten.
se_ra, Cercò de la fan_ciul_la e lei non v'e_
f col canto col canto
pp a tempo
_ra: E la can_zo_ne sua da quel mo_
rall. molto
ppp pp a tempo

- men - to Fe' ri - suo - nar qual vo - - ce di la -

animandosi *con forza*

- men - to, Perchè o - gni se - ra, ri - tor - nan-do a

animandosi *con forza*

ff *affrett.* *ff*

vo - lo, Po - ve - ro ca - pi - ner, si vi - de so - - - lo!

ff *affrett.* *ff* *col canto* *ff*

S. GASTALDON

CANTO E PIANOFORTE

Musica azzurra. Quattro pezzi:

49094 N. 1. *Era d' inverno.* MS. o Br. . . . . . *Fr.* 3 50
49095 " 2. *Fantasime.* MS. o Br. 3 50
49096 " 3. *Sul fiume.* MS. o Br. 3 50
49097 " 4. *La barca di Nello.* MS. o Br. 3 50

Pregava! Melodia:

49231 N. 1. S. o T. . 3 —
49232 " 2. MS. o Br. 3 —

Frate Anselmo. Melodia:

49233 N. 1. S. o T. . 3 50
49234 " 2. MS. o Br. 3 50

Storia mesta. Romanza:

49235 N. 1. S. o T. . . . . 4 —
49236 " 2. MS. o Br. . . . . 4 —

Donna Clara... Melodia:

49581 N. 1. S. o T. 4 50
49582 " 2. MS. o Br. 4 50
49583 " 3. C. o B. 4 50

Musica non proibita! Romanza:

49578 N. 1. S. o T. 4 50
49579 " 2. MS. o Br. 4 50
49580 " 3. C. o B. 4 50

Salve, o Biondina! Melodia:

49584 N. 1. S. o T. . . . . 4 —
49585 " 2. MS. o Br. . . . . 4 —
49586 " 3. C. o B. . . . . 4 —

Povero Capinero! Melodia:

49587 N. 1. S. o T. 4 50
49588 " 2. MS. o Br. 4 50
49589 " 3. C. o B. 4 50

PIANOFORTE SOLO.

49217 *La Danza delle Scimmie.* Fantasticheria 4 50
49685 *Donna Clara.* Melodia. Riduzione 3 50

PIANOFORTE A QUATTRO MANI.

49218 *La Danza delle Scimmie.* Fantasticheria . . . . 6 —